

MIT BRAHMS & BACH

Johannes Brahms, op. 45

Ein deutsches Requiem

Johann Sebastian Bach, BWV 27

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

St. Gallen 1. November 2024
Basel 2. November 2024
Bern 3. November 2024
Zürich 4. November 2024
Schaffhausen 5. November 2024



J. S. Bach-Stiftung

St. Gallen

Ana Maria Labin Sopran
Jan Börner Altus
Sören Richter Tenor
Peter Harvey Bass

**Chor & Orchester der
J. S. Bach-Stiftung**

Rudolf Lutz Leitung

«Mit Brahms und Bach» Konzerttournee der J. S. Bach-Stiftung

St. Gallen | Tonhalle

Freitag, 1. November 2024, 19 Uhr

Basel | Martinskirche

Samstag, 2. November 2024, 19 Uhr

Bern | Casino

Sonntag, 3. November 2024, 17 Uhr

Zürich | Kirche Oberstrass

Montag, 4. November 2024, 19 Uhr

Schaffhausen | Kirche St. Johann

Dienstag, 5. November 2024, 19 Uhr

Solistin & Solisten



Ana Maria Labin
Sopran



Jan Börner
Altus (BWV 27)



Sören Richter
Tenor (BWV 27)



Peter Harvey
Bass



**Chor & Orchester
der J. S. Bach-Stiftung**



Rudolf Lutz
Leitung

Ach, wer doch schon im Himmel wär!

Mit dem Programm «Auf Tournee mit Brahms und Bach» begeben sich Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung auf neues Terrain: Sie führen zum ersten Mal ein Werk des grossen Romantikers Brahms auf. Mit der reizvollen Programmkombination von Bachs Kantate BWV 27 «Wer weiß, wie nahe mir mein Ende» und Brahms' «Ein deutsches Requiem» wird eine Brücke zwischen den zwei Grossmeistern geschlagen und das romantische Potenzial Bachs klingend erprobt. Gleichzeitig kommen Konzertgäste in den Genuss einer Aufführung des Requiems auf historischen Instrumenten – eine Erfahrung, die in der heutigen Brahmspflege eine Besonderheit darstellt. Eine erstklassige Besetzung aus renommierten und international wirkenden Solistinnen und Solisten bringt diese zwei Meisterwerke zum Thema Tod und Trost mit dem Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung unter der Leitung von Rudolf Lutz zur vollen Entfaltung.

Programm

Johann Sebastian Bach, BWV 27

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

Johannes Brahms, op. 45

Ein deutsches Requiem

Jeweils 75 Minuten vor Konzertbeginn

Kostenlose Konzerteinführung mit Rudolf Lutz und Gästen:



St. Gallen

Dr. Jean-Daniel Strub
ethix – Lab for innovation ethics



Basel

Dr. Anselm Hartinger
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig



Bern

Dr. Barbara Bleisch
Philosophin, Moderatorin und Kolumnistin



Zürich

Dr. Christina Röcke, Healthy Longevity Center,
Center for Gerontology Universität Zürich



Schaffhausen

Prof. Dr. Gian Domenico Borasio
Professor für Palliativmedizin

Tickets & Konzertinfos

+41 71 242 16 61
info@bachstiftung.ch
www.bachstiftung.ch



Stand: 28.08.2024

Das Projekt wird gefördert von Internationale J. S. Bach-Stiftung Zürich, Kanton Bern, Kulturförderung des Kantons St. Gallen | Swisslos, Kultur St. Gallen Plus, Kultur Stadt Bern, Stadt St. Gallen, Stadt Zürich, Walter und Verena Spühl-Stiftung, Burgergemeinde Bern sowie weiteren Personen und Organisationen.